

GROUPE - ARTISTE - FORMATION - CHORALE - DJ - ASSOCIATION

Nom du Groupe / Association : ………………………………………………………………………

🞏 Amateurs 🞏 Association

Nom du responsable : ………………………………………………………………….……….……

Adresse : …………………………………………………………………….…………………….…..

Téléphone : …………………………………………………………………………….....................

E-mail : …………………………………………………………………………………………………

Site internet : …………………………………………………………………………………………

Liens Facebook / Instagram : …..…………………………………………………..

PROPOSITION

Style musical : ………………………………………………………………….……….…………...

Formation (ex : 1 guitariste, 1 bassiste, 2 chanteurs, etc.) :……………………………………….. …………………………………………………………………………….……….……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Préciser, le cas échéant, combien de membres sont mineurs :

Horaire de disponibilité : de……………….à………………….

Temps de jeu minimum : ……. minutes / Temps de jeu maximum : ……. minutes

TECHNIQUE

Nom du Contact technique : ……………………………………………………….……….…

Téléphone : ………………………………………………………………………………….……….…

Backline : 🞏 avec 🞏 à fournir

Batterie standard complète et fixe, un ampli guitare, un ampli basse seront déjà sur place.

PIECE À JOINDRE IMPERATIVEMENT

* Une courte biographie du groupe (quelques lignes)
* **Une fiche technique (voir exemple fourni - au minimum un schéma d’implantation scénique de chacun des musiciens et chanteurs)**

IMPORTANT

Un courrier vous sera envoyé fin mai après sélection pour :

 vous confirmer ou non votre participation et vous préciser votre créneau de passage,

 vous communiquer les coordonnées du contact de l’organisation,

 vous préciser l’accès sur site (consignes de sécurité, les horaires, etc.),

 vous communiquer les demandes d’autorisation (parentale et à l’image).

Le programme des passages sur scène est mis en place par les organisateurs, en fonction du nombre d’inscriptions. Les participants s’engagent dès leur inscription à respecter ce futur planning.